



Ateliers d'art pour les jeunes créateurs.

Tous droits réservés © Johanne Grondin

Présentation de l'animatrice

Fascinée par l'image et par l'humain, je poursuis une démarche artistique en constante évolution. Originaire de Sainte-Marie, c'est dans un décor bucolique que mon imagination et ma créativité se sont épanouies. Au fil des années, mon parcours s'est structuré grâce à des études en arts graphiques, des formations spécialisées ainsi que de nombreuses participations à des ateliers d'arts. J'ai eu l'occasion de présenter mes œuvres lors d'expositions à l'échelle régionale, provinciale et internationale. J'ai également collaboré à divers projets en arts visuels, incluant la conception de publications, l'illustration, la photographie, le design et l'architecture de paysage.

Philosophie et objectifs des ateliers

Ces ateliers sont pensés pour offrir des moments privilégiés de plaisir, où chaque participant pourra développer sa créativité dans la joie et la liberté. Ici, l'objectif n'est pas la performance, mais bien l'expérimentation et la découverte de soi. C'est avec enthousiasme que je partagerai avec vous ces instants de pur bonheur.

Déroulement des ateliers

- 1er bloc (1h30) : Le transfert d'image pour la création d'une œuvre. (J'apprends à réaliser un transfert d'image sur une toile ou un panneau de bois.
- 2e bloc (1h30) : Collage et imaginaire (créer un œuvre à partir de différentes publications (journaux, magazines et autres publications.)
- 3e bloc (1h30) : Argile et motricité -création d'une petite sculpture à partir d'argile.
- 4e bloc (1h30) : Médioms mixtes et textures. Création d'une petite toile mariant peinture et broderie.
- 5e bloc (1h30) : Abstractions 3D . À partir de bâtonnets de bois et de colle, créer des montages abstraits en bas-reliefs.

Suite - Déroulement des ateliers

- 6e bloc (1h30) : Expérience modèle vivant (sans nudité). Les enfants sont invités un à un à poser en tant que modèle (choix d'accessoires, masques, chapeaux, etc.) Une expérience très amusante que les jeunes apprécient beaucoup.
- 7e bloc (1h30) : Réalisation d'une mosaïque constituée de plusieurs (8 à10 petites toiles d'après une œuvre de grand maitre.
- 8e bloc (1h30) : J'aurais voulu être un artiste (retour sur les œuvres créées, vernissage et expositions, invitations aux parents)

Un minimum de 8 à 10 participants est requis pour le bon déroulement de l'activité.

* En accord avec les participants, un document visuel sera réalisé à l'issue des ateliers, reprenant l'ensemble des réalisations du groupe et remis aux différents participants. Cet instant devient un moment privilégié où chacun retrouve parfois avec nostalgie ses différentes productions.

